# Aziende associate/Romagna Acque, la diga di Ridracoli diventa musica



Un’immagine della diga di Ridracoli.

I suoni della diga di Ridracoli diventano note musicali. L’iniziativa nasce dalla proposta di **due giovani musicisti, Lorenzo Prati e Yas Clarke**, e dalla collaborazione con **Romagna Musica** per la realizzazione del progetto.

Si tratta di una **installazione sonora interattiva,** cui è stato dato il nome di **Sinfonidrìa,** che si serve dei dati registrati dalla strumentazione della diga di Ridracoli per creare un **paesaggio musicale modellato sulla base delle condizioni meteorologiche, idrologiche e strutturali** del momento. Il concetto alla base dell’installazione è stato quello di **trasformare la diga in un gigantesco strumento musicale suonato dagli agenti atmosferici, dall’acqua che contiene e dalla terra su cui poggia.**

Grazie a questo progetto, **la Diga di Ridracoli è il primo sbarramento artificiale a diventare anche sistema musicale** generativo. L’obiettivo degli autori è stato di creare una musica in sincrono sia con l’essenza artificiale della diga che con la natura che la circonda. Questo è stato possibile usufruendo del

vasto numero di strumenti usati per il monitoraggio della struttura e del suo funzionamento. I dati provenienti da questa strumentazione sono inseriti all'interno di un sistema di algoritmi che li traduce in regole musicali in base alle quali è generata la composizione musicale.

**Come fruire di Sinfonidrìa**

L'opera sarà fruibile sia attraverso internet – in **live streaming** – sia attraverso postazioni d'ascolto realizzate in loco attraverso un sistema wi-fi di **trasmissione in locale**.

Il prodotto finale è dunque **un'opera d'arte sotto forma di ambiente 'ascoltabile'**, e la frequentazione di questo spazio, sia occasionale che assidua, può essere per il fruitore un'opportunità per rilassarsi e trascorre del tempo in un luogo stimolante ed accogliente. Inoltre, si sta lavorando alla possibilità di far interagire musicalmente **grandi artisti del panorama jazz italiano** con Sinfonidrìa in un concerto dove l'esperienza artistica della tradizione jazz possa dialogare con il paesaggio musicale creato tecnologicamente.