EmiliAmbiente per il World Water Day: Marco Paolini al Paganini con Bestiario idrico

Gli strumenti dell'arte e del racconto per riaccendere l'emozione – e quindi l'attenzione – su una risorsa il cui reale valore sfugge troppo spesso alla nostra percezione. **EmiliAmbiente festeggia la Giornata Mondiale dell'Acqua 2026 offrendo ai cittadini del parmense lo spettacolo teatrale *Bestiario idrico*, di e con Marco Paolini, in programma lunedì 23 marzo alle ore 20.30 all'Auditorium Paganini di Parma**: una serata di teatro – a ingresso gratuito su prenotazione – che vuole essere un invito alla riflessione e all'approfondimento, anche in vista delle scelte strategiche che riguardano il futuro di questo bene primario.

"Le infrastrutture di cui l'uomo si è dotato nel tempo per l'approvvigionamento idrico hanno in qualche modo nascosto la sua relazione diretta con l'acqua" spiega **Adriano Fava, presidente di EmiliAmbiente, società che gestisce il Servizio Idrico per circa 100.000 abitanti della Bassa Ovest del parmense**. *"Così accade che la diamo per scontata, la consideriamo illimitata, smettiamo di interrogarci sul modo in cui la stiamo gestendo. È ormai chiaro anche a noi, fortunati abitanti di una parte del mondo in cui il cambiamento climatico sta iniziando solo ora a mostrare il suo volto più duro, che non possiamo più ragionare così. EmilAmbiente è una società pubblica: è nostro preciso dovere provare a cambiare le cose".*

"Da tempo, attraverso il progetto Scuola dell'Acqua **– aggiunge Marco Giorgi, Direttore Generale di EmiliAmbiente –** *abbiamo iniziato a dare il nostro contributo alla costruzione di una Cultura dell'Acqua. Con questo intendiamo un panorama valoriale comune in cui tutti – ognuno per la propria parte – possano riconoscersi come Custodi dell'Acqua: noi gestori, gli amministratori, le aziende, i semplici cittadini, le nuove generazioni. Il teatro civico di Marco Paolini, che seguiamo da tempo per l'attenzione che dedica ai temi dell'acqua e della sostenibilità, ci è parso il modo migliore per proseguire questo percorso".*

Bestiario idrico è uno spettacolo di Marco Paolini scritto con lo scienziato Giulio Boccaletti – autore tra l'altro del libro *Acqua. Una biografia* – prodotto da Michela Signori e frutto di una coproduzione di Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, con il sostegno di Estate Teatrale Veronese – Comune di Verona, e **si inserisce nel progetto *Atlante delle Rive* dedicato alle acque**, che Marco Paolini ha ideato per la *Fabbrica del Mondo*. Sul palco insieme a Paolini – sotto la regia dei Fratelli Dalla Via – salirà anche Giuseppina Casarin, ricercatrice e cantante di tradizione orale italiana, per dar vita a un racconto che dalle critiche è stato definito "potente e urgente", capace di intracciare "memoria, ecologica, storia e futuro". *Bestiario idrico* parla di fiumi e bestie d'ogni genere, narra storie di vita biologica e sociale legate ai fiumi. Narra dei conflitti e dei contratti che intorno all'acqua dei fiumi hanno dato forma a quel paesaggio che oggi riconosciamo come il nostro. Rende visibile il legame stretto tra le forme di governo dell'acqua e la qualità della vita sulle rive, non solo di una specie ma dell'intero ecosistema.

Lo spettacolo di Bestiario idrico a Parma per la Giornata Mondiale dell'Acqua è promosso da EmiliAmbiente con il sostegno di Crédit Agricole Italia, Idraulica F.lli Sala, Nau-Nuova Arti Unite, Info.tec e Netribe Group. L'organizzazione è a cura di Caos Organizzazione Spettacoli.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria, possibile da lunedì 9 marzo nelle seguenti modalità:

- on line al link comune.parma.it (sezione spettacoli)
- presso la sede di Arci Parma (Via L. Testi 4).

Per informazioni: Arci Parma, tel. 0521-706214, email spettacoli@arciparma.it